

# ATTO SECONDO

## SCENA PRIMA

Casa di campagna presso Parigi.

Salotto terreno. Nel fondo, in faccia agli spettatori, è un camino, sopra il quale uno specchio ed un orologio, fra due porte chiuse da cristalli che mettono ad un giardino. Al primo panno due altre porte, una di fronte all'altra. Sedie, tavolini, qualche libro, l'occorrente per iscrivere.

### Nº4. Scena ed Aria Alfredo

**Allegro vivace** ♩ = 182

Flauto

Ottavino

Oboi

Clarineti  
in Do

Fagotti

in Mi<sup>b</sup>  
Corni

in Si<sup>b</sup>

Trombe in Do

Tromboni

Cimbasso

Timpani

ANNINA

ALFREDO  
(entra in costume da caccia)

Violini

Viole

Violoncelli

Contrabassi

**Allegro vivace** ♩ = 182

Viol.  
V-le  
Vo.  
Cb.

Alfredo  
Recit. (depone il fucile)

Lunge da le-i permenonv'hadi-letto!... *a tempo* Voiarongia'trelune dacchèlamiaVio-

Viol.  
V-le  
Vo.  
Cb.

Recit. *a tempo* *p*

Al.

-let-ta a-gi per me la-sciò, do-vi-zie, o-no-ri e le pom-po-se fe-sta. o-và-gli omaggi av-

Viol.  
V-le  
Vo.  
Cb.

Andante

Al. *-vez-za, ve-dea schiavo cia-scun di sua bel - lez-za... Ed or con - ten-ta inque-sti a-me-ni*

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

Andante

Adagio

Al. *luo-ghi tut-to scor-da per me... Qui presso a lei io ri-na - scer mi sen-to, e dal*

viol.

V-le

Vo.

Cb.

Adagio

Al. *sof-fio d'a-mor ri - ge-ne - ra-to scor-do ne'gau-di suo - i tut - - to il pas -*

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

## Andante

Al. -sa - to. De' miei bollen-ti

Viol. pizz. p pizz. p

V-le p

Vc. p

Cb. p

Andante

Cor. in Sib III Solo

Al. spi - riti il gio - vani - le ar do - re el - la temprò col

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fag. I. Solo p

In M<sup>6</sup>

Cor. III p

In Sib

Al. stent. ppp

pla - ci - do sor - ri - so dell' a - mor, del - l' a mor!.. Dal di chedisso:

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

112

in Mi $\flat$   
Cor.  
in Si $\flat$

Solo  
I.

Al.  
vi - vere io vo - glio,io voglio ate fe-del, del - l'u - ni-ver - so ma-

Viol.  
V-le  
Vo.  
Cb.

Clar.  
in Do

Fag.

Cor.  
in Mi $\flat$

Al.  
- me - mo - re io vi - - vo,io vi - vo qua - si,io vi-vo qua-si in ciel. Dal di che disse:

Viol.  
V-le  
Vo.  
Cb.

I. Solo

I.

I. Solo

ppp

Clar. I. in Do

Fag.

Cor. I. in Mi $\flat$

Al.

vi - ve-re io voglio ate fe-del, si, si, del - l'a - ni-ver-so im-me - mo - re io

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

Clar. I. in Do

Fag.

Cor. I. in Mi $\flat$

Al.

*ff* vi - - vo, vi - vo qua - si, io vi-vo qua-si in ciel, *ppp* *morendo* *dolcissimo* io vi - - vo in

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

Clar. in Do

Al.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

ciel, del - l'u - - - ni-ver-soim-me - mo-re io vi-vo quasi in

Pag.

Cor. in Mi♭

Al.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

in Sol

*dim.* *dolcissimo*

ciel, ah si, io vi-vo quasi in ciel, lo, io vi-vo qua-si in ciel.

Allegro (♩ = 80) Scena IIª

Al. An-ni-na, donde

Viol. arco

V-le arco p

Vc. p

Cb. p

Allegro (♩ = 80)

Annina (entra affannosa)

Da Pa-ri-gi. Fu la mia si-gno-ra. Per a-lie-

Al. vie-ni? Chi tel com-mi-se? Per-chè?

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

An. -nar ca-val-li, cocchi e quanto an-cor possie-de... Lo spendio è gran-de a vi-ver qui so-

Al. Che mai sento!

Viol. pp

V-le pp

Vc. pp

Cb. pp

pp ♩ = 80



116

An. -linghi... Mi fu il si-len-zio im-po-sto.

Al. E ta-ce-vi?.. Im-po-sto?!..

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

An. Mil-le lu-i-gi.

Al. or v'ab-bi-so-gna?.. Or van-nè... An-drò a Pa-

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Al. -ri-gi... questo col-lo-quio non sappia la si-gno-ra; il tut-to val-go a ri-parare an-

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Sol

Cor.

in Do

Trbe in Do

Trbni

Cimb.

Timp.

Al.

- co - ra; va! va!

(Annina parte)

Viol.

V-la

Vc.

Cb.

Allegro (♩ = 108) *p*

Al. Oh mio rimorso oh in-fa - mi - al io vis - si in ta - le er -

Scena III<sup>a</sup>

Viol. *p*

V-le *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Allegro (♩ = 108)

Fl.

Ob. I. Solo

Clar. in Do I. Solo

Fag. I. Solo

Tr. ba in Do I. Solo

Al. - ro - - re?.. Mail tur - pesonno a fran - ge - re il ver mi ba - le -

Viol. *p*

V-le *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Fl.

Ott.

Ob. I.

Clar. I.  
in Do

Fag. I.

Cor.  
in Do III.

Tr. I.  
in Do

Al.  
-nò!... Per po - co in se - no ac - que - ta - ti, o gri - do, o gri do dell' o -

Viol.

V. Ie

Vo.

Cb.

Fl.

Clar.I. in Do

Fag.

Cor. III. in Do

Al.  
- no - re; m'a vrai se-cu - ro vin - di - ce; que -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ob. I.

Clar.I. in Do

Trbe in Do I. Solo

Al.  
- st'on - ta la - ve - rò. Oh mio ros - sor! oh in - fa -

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ob. I.

Clar. I. in Do

Fag.

Cor. in Do

III. Solo

Oppure  
 si quest'on - ta la - ve - rò, si la - ve - rò.

Al.  
 mia! ah si que - st'on - ta la - ve - rò, si la - ve - rò. Oh mio ros-

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag. a 2

in Sol

Cor. in Do III.

Trbe in Do I. Sola

Trbni

Cimb.

Timp.

Al.

-sor! oh in-fa - - mia! ah si que-st'on-ta, si que-st'on-ta la-ve - rò, que-

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag. *a2*

in Sol

Cor. in Do

Trbe in Do

Trbni

Cimb.

Timp.

Al.

-st'on - ta, quest'on-ta la-ve - rò.

Viol.

V-le

Vo.

Cb.



Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

Trbe in Sol

Trbe in Do

Trbni

Cimb.

Timp.

Viol.

V-le

Ve.

Cb.

a due

a due

a due

**Alfredo**

Oh mio ri-mor-so! oh in-fa - mi - al io - - - vis - siin ta - le er -

Viol.

V-ole

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

Trbe in Do

I. Solo

I. Solo

Al.

- ro - - re?.. Ma il tur - - pe son-noa fran - ge - re il - - - ver mi ba - le -

Viol.

V-ole

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Ob. I.

Clar. I. in Do

Fag.

Cor. in Do

Trb. I. in Do

Al.

-nò!... Per po - co in se - no ac - que - ta - ti, o gri - do, gri. do dell'e-

Viol.

V. lo

Vo.

Cb.

Fl.

Clar. I. in Do

Fag.

Cor. III. in Do

Al.

- no - re;..... m'a - vrai se - eu - ro vin - di - ce; que - -

Viol.

V. le

Vo.

Cb.

Fl.

Ob.

Clar. I. in Do

Trbe in Do

Al.

- st'on - ta la - - ve - rò. Oh mio ros - sor! oh in - fa - -

Viol.

V. le

Vo.

Cb.

Fl.

Ob.I.

Clar. I.  
in Do

Fag.

Cor.  
in Do

III. Solo

Oppure

Al.

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

si que-st'on - ta ia - ve - rò, si, la - ve - rò.

-mia! ah si que - st'on - ta la - ve - rò, si, la - ve - rò. Oh mio ros.

Fl.

Ob.I.

Clar. I.  
in Do

Fag.

Cor.  
in Do

III. Solo

Oppure

Al.

Viol.

V-le

Vo.

Cb.

si que-st'on - ta ia - ve - rò, si, la - ve - rò.

-mia! ah si que - st'on - ta la - ve - rò, si, la - ve - rò. Oh mio ros.



Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Sol

Cor.

in Do

Trbe in Do

Trbni

Cimb.

Timp.

Al.

-st'on - ta, que-st'on-ta la-ve-rò, ah l'on - ta, l'on-ta la-ve-rò, si, la - ve-rò, ah l'on - ta,

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

*ff*

*a due*

*Le II.*



Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Sol

Cor. in Do

Trbe in Do

Trbn I  
II.  
III.

Cimb.

Timp.

Al. (esce)  
l'on-ta la-ve-rò, sì, la-ve-rò, la-ve-rò, la-ve-rò, la - - - ve-rò.

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

In Sol

Cor. in Do

Trbe in Do

Trbni

Cimb.

Timp.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

a due

a due

a due

a due

a due

a due

Le II

Le II